

Gaber®

ACOUSTIC SYSTEMS



 STILLY  
Design by Eurolinea

Gaber® progetta, sviluppa e realizza sistemi acustici per ambienti pubblici e privati. Lavoriamo con affermati designers e centri di ricerca per offrire sistemi dall'alto valore qualitativo ed estetico.

Gaber® designs, develops and produces sound absorber systems for public and private environments. We work with established designers and engineers for good looking systems with high quality value.

Gaber® projette, développe et réalise un système de panneaux acoustiques pour lieux publics et habitat. Nous travaillons en collaboration avec d'importants designers et centres de recherche pour offrir une gamme de qualité et de grande esthétique.



 FONO  
Design by Marc Sadler

Gli spazi indisturbati sono sempre piu' una necessita'.  
Nell'ambiente di lavoro come in quello domestico, vivere in un habitat acusticamente sano migliora la qualità del nostro tempo in modo sorprendente.

Peace and quiet has become a scarce commodity.  
The need of undisturbed spaces is greater than ever: suitable interiors acoustic improves all persons' productivity, well-being and health.

Les espaces de repos deviennent de plus en plus une nécessité. Au travail comme chez soi, vivre dans un environnement acoustiquement sain, améliore la qualité de vie de façon surprenante.



Gaber® Acoustic Systems è una moderna collezione di pannelli acustici e sistemi di illuminazione fono assorbenti. La collezione è la scelta preferita di numerosi arredatori e architetti, utilizzata in case private così come in uffici, alberghi, ristoranti, ospedali, scuole, ambienti relax e spazi pubblici.

Gaber® Acoustic Systems is a contemporary collection of acoustic panels and sound absorbent lighting systems. The collection is the favourite choice of numerous interior decorators and architects, used in private homes as well as in offices, hotels, restaurants, hospitals, schools, breakout and public spaces.

Le système acoustique Gaber® signifie une ample collection de panneaux acoustiques et de système d'illumination "fono absorbant". La collection représente le choix préféré de la part de nombreux décorateurs et architectes, elle peut être utilisée chez le particulier, pour les bureaux, hôtels, restaurants, hopitaux, écoles, aires de repos et espaces publiques.



Il programma acustico brevettato di Gaber® è stato sviluppato con l'obiettivo di coniugare il miglioramento ambientale acustico con l'estetica di disegni artistici. Progettato per alleviare l'eccessivo riverbero, il programma si compone di pannelli a parete, pannelli a soffitto e lampade. Il risultato finale è una gamma di prodotti che riducono il rumore, ma che migliorano anche l'esperienza visiva.

Gaber® patented acoustic program was developed with the aim of combining acoustic improvement with the aesthetic of artistic designs. Designed to relieve excessive reverberation, the program consists of wall panels, ceiling panels and lamps. The final result is a range of products that reduce noise, but also enhances the visual experience.

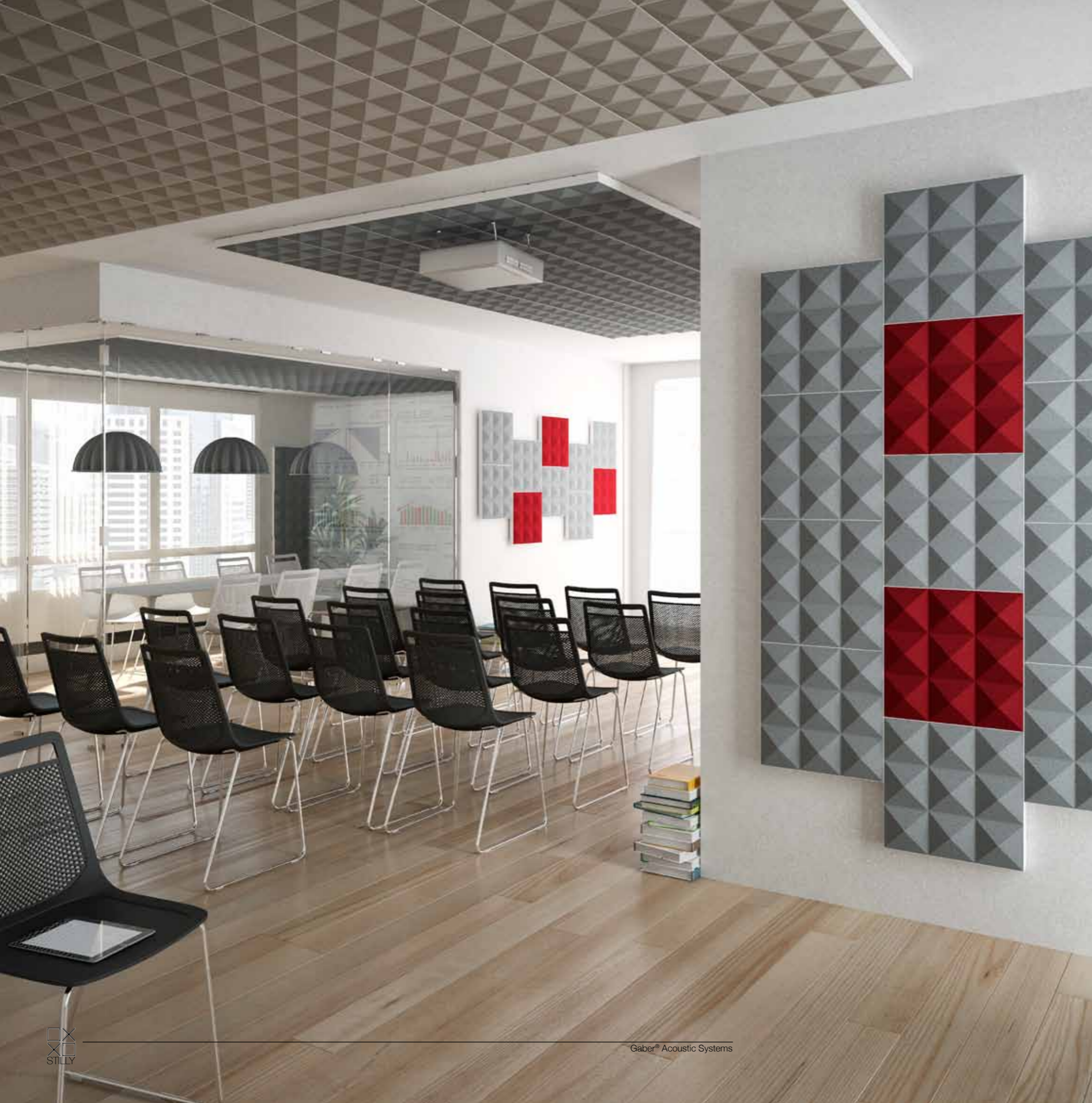
Le programme acoustique brevété Gaber® a été développé dans le but d'allier une meilleure acoustique à l'esthétique du design. Ce programme projeté pour diminuer l'écho, se compose de panneaux muraux, de panneaux pour le plafond et de lampes: une gamme complète pour réduire le bruit, tout en restant un plaisir pour les yeux.



Gaber® progetta e produce prodotti acustici in diverse tonalità di tessuti, dove i diversi disegni forniscono soluzioni uniche adatte sia per interni moderni che classici. Utilizzando i diversi colori e assemblando i pannelli orizzontalmente, verticalmente o diagonalmente, è possibile creare innumerevoli combinazioni di schemi e motivi.

Gaber® designs and produces acoustic products in different shades of colored textiles, where different pattern designs provide unique solutions in both modern and classic interiors. Using different colors and assembling the panels horizontally, vertically or diagonally, you can create countless pattern combinations.

Gaber® projette et fabrique ces panneaux dans de nombreuses tonalités de tissus, de formes, qui s'adaptent aussi bien à un intérieur moderne que classique. En utilisant les différentes couleurs et en assemblant les panneaux, horizontalement, verticalement, en diagonale, on peut créer de nombreux motifs uniques de décoration.



I prodotti assorbono effettivamente il rumore e i test dimostrano che i sistemi fonoassorbenti Gaber® migliorano significativamente l'acustica. Si tratta di un modo efficace per ridurre l'eco e il riverbero negli spazi pubblici. La superficie "perforata" dei rivestimenti consente alle onde sonore di penetrare nel centro del sistema (assorbimento); la sezione tridimensionale dei pannelli acustici impedisce alle onde sonore di essere riflesse direttamente, impedendo spiacevoli fenomeni di eco (diffusione).

Products effectively absorb sound and tests show that they also significantly improve acoustic. They are an efficient way to reduce echoes and reverberation in public spaces. The "perforate" surface of the textile covers allows sound waves to travel into the core (absorption). The three-dimensional section of the acoustic panels prevents the sound waves from bouncing straight back, avoiding unpleasant sound reflections/echoes (diffusion).

Cet article absorbe effectivement le bruit, les tests démontrent qu'il améliore de façon significative l'acoustique. C'est une façon efficace de réduire l'écho, la vibration au sein des espaces publiques. La superficie "perforée" du revêtement permet aux ondes sonores de pénétrer à l'intérieur du panneau (absorption); la section 3D des panneaux acoustiques empêche aux ondes sonores d'être renvoyées directement, ce qui permet d'éviter le phénomène désagréable de l'écho (diffusion, vibration).



La sostenibilità dei sistemi acustici Gaber® è accentuata dalla riciclabilità, garantita dalla scelta del materiale per il telaio di supporto e dalla facilità di manutenzione delle coperture: entrambi i materiali sono riciclabili al 100%.

Il feltro modellato in poliestere a media densità è il materiale base di “Stilly” e di “Fono”, rivestiti con tessuto di poliestere o di lana/poliammide, disponibili in varie colorazioni. Il materiale è riciclabile, fonoassorbente, resistente al fuoco, leggero e durevole.

I pannelli acustici “Stilly” e “Fono” di Gaber® sono fissati a parete o a soffitto utilizzando il nostro supporto brevettato nascosto, che permette ai pannelli di essere posizionati orizzontalmente, verticalmente o diagonalmente, offrendo così agli utenti la libertà di scelta nel creare disegni simmetrici o asimmetrici.

Sustainability of Gaber® acoustic systems is accentuated by recyclability, granted by the choice of the support-frame material and the easy maintenance of the various cover systems: both materials 100% recyclable.

Molded medium density polyester felt is the basic material of “Stilly” and “Fono”, coated with a colored polyester or wool/polyamide fabric. The material is recyclable, sound absorbent, fire resistant, lightweight and durable.

Gaber® “Stilly” and “Fono” absorber panels are mounted on the wall or ceiling by using our hidden patented bracket, allowing the panels to be mounted either horizontally or vertically and diagonally, offering users the flexibility to create both symmetrical and asymmetrical pattern formations.

Le développement durable des systèmes acoustiques Gaber® met l'accent sur le recyclage, sur le choix des matériaux utilisés pour le support, la facilité d'entretien du revêtement: tout est recyclable à 100%.

La feutrine modelée en polyester de moyenne densité représente la base du “Stilly” et du “Fono”, cette feutrine est ensuite recouverte de tissu en polyester ou laine/poliamide, le tout disponible dans de nombreuses tonalités. Le matériel est recyclable, fonoabsorbant, non feu, léger et durable.

Les panneaux acoustiques “Stilly” et “Fono” se fixent aux parois ou au plafond à l'aide d'un support caché que Gaber® a breveté, ce qui permet de positionner les panneaux à l'horizontale, à la verticale, en diagonale, laissant à l'utilisateur le choix de créer de nombreuses figures géométriques, symétriques, assymétriques.

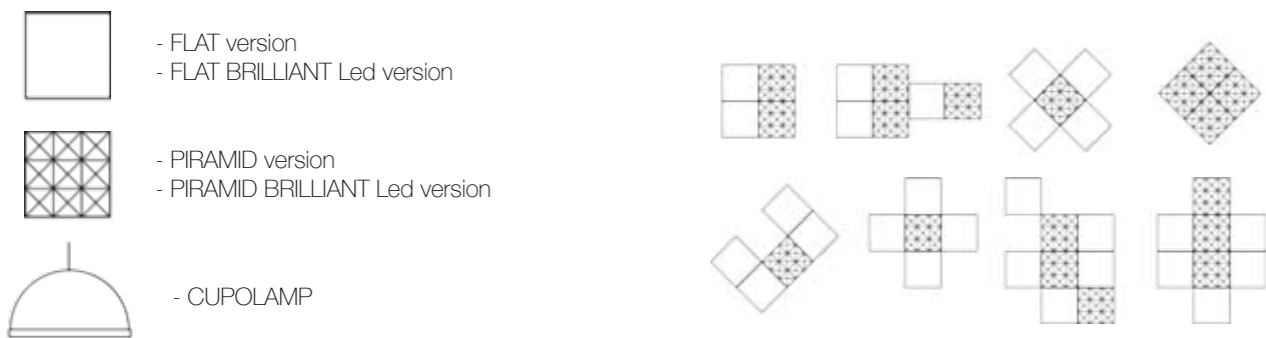
Dimensioni / Sizes / Dimensions:

Altezza / Tot. Height / Hauteur totale	44cm	Area / Area / Superficie	0,195m <sup>2</sup>
Larghezza / Tot. Width / Largeur	44cm	Peso (kg) / Weight / Poids	0,4Kg
Profondità / Tot. Depth / Épaisseur	4cm (Flat) – 6cm (Pyramid)		

Imballo / Packaging / Emballage	4pcs / carton boxe 47x45x19cm Vol. 0,040m <sup>3</sup>	Peso / Weight / Poids (Kg)	2,95
---------------------------------	--	----------------------------	------

Cupolamp			
Diametro / Diameter / Diamètre	67cm	Profondità / Depth / Profondeur	32,5cm

Esempi di configurazioni possibili / Examples of possible patterns / Exemples de configurations possibles:



Certificazioni / Certifications / Certifications:

Determinazione del coefficiente di assorbimento sonoro in camera riverberante secondo le norme UNI EN ISO 354, UNI EN ISO 11654.

Measurement of sound absorption in a reverberation room according to ISO 354 and ISO 11654 Standards.

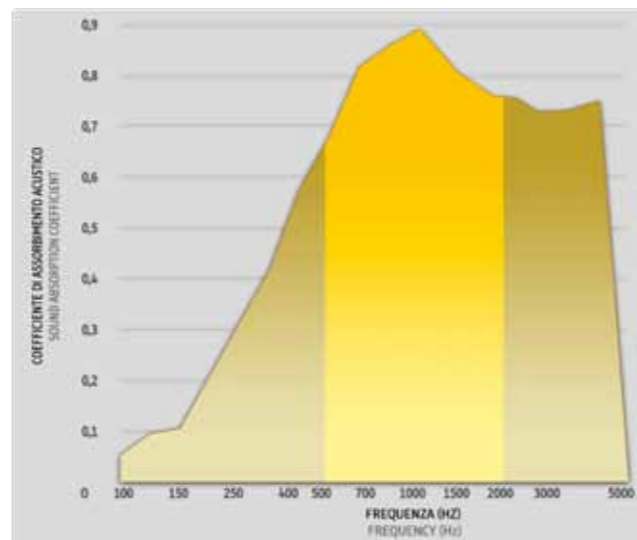
Définition du coefficient d'absorption sonore en chambre de résonance selon les normes UNI EN ISO 354, UNI EN ISO 11654.

Descrizione del campione in prova: Pannello dimensioni nominali 440mm x 440mm, altezza massima 40mm, massa 0,4kg.  
Test Description: Panel nominal size 440mm x 440mm, height 40mm, mass 0,4kg.

Description de l'échantillon testé: panneau dimensions nominales 440mm x 440mm hauteur maximum 40mm, masse 0,4kg.

Condizioni di prova / Test Conditions / conditions pour le test:  
Superficie di involuppo dell'elemento in prova / Surface of the test element / Superficie de l'élément testé 10,842m<sup>2</sup>

Ambiente di prova / Test Room / Lieu pour l'essai: Camera riverberante / Reverberant room / chambre sonore volume, superficie / surface 214,38m<sup>2</sup>



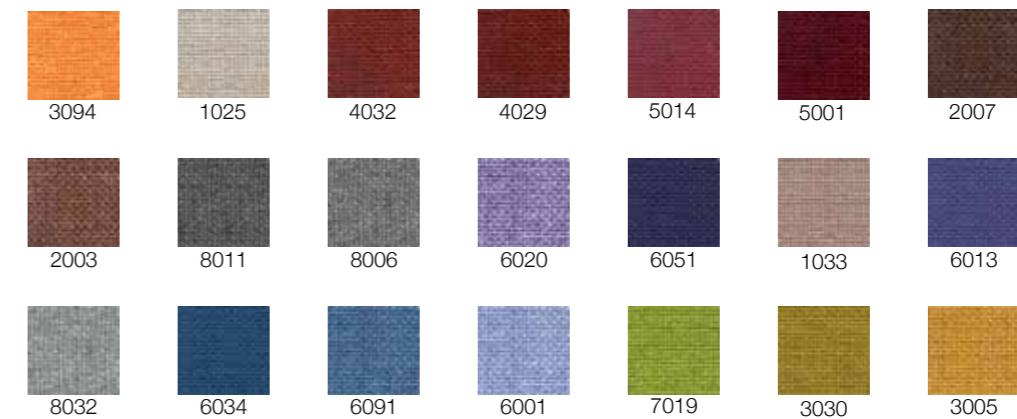
Colori / Colors / Coloris Standard:



I materiali di rivestimento adempiono alle più importanti normative antincendio internazionali.  
Covering polyester materials follows fire retardant international standards.  
Les revêtements en tissu répondent aux normes internationales  
DIN4102 1/B1; NF P 92503-507/M1; BS 5867 2/C; UNI VF8456/8457/1; UNI EN 1021 1+2 e UNI EN 13772 + 13773 classe 1.

Colori / Colors / Coloris On Demand:

Ordine minimo 300pz. / Minimum order 300pcs. / Minimum de commande 300pcs.



I materiali di rivestimento adempiono alle più importanti normative antincendio internazionali.  
Covering polyester materials follows fire retardant international standards.  
Les revêtements en tissu répondent aux normes internationales  
DIN4102 1/B1; NF P 92503-507/M1; BS 5867 2/C; UNI VF8456/8457/1; UNI EN 1021 1+2 e UNI EN 13772 + 13773 classe 1.



- PIRAMID BRILLIANT Led version



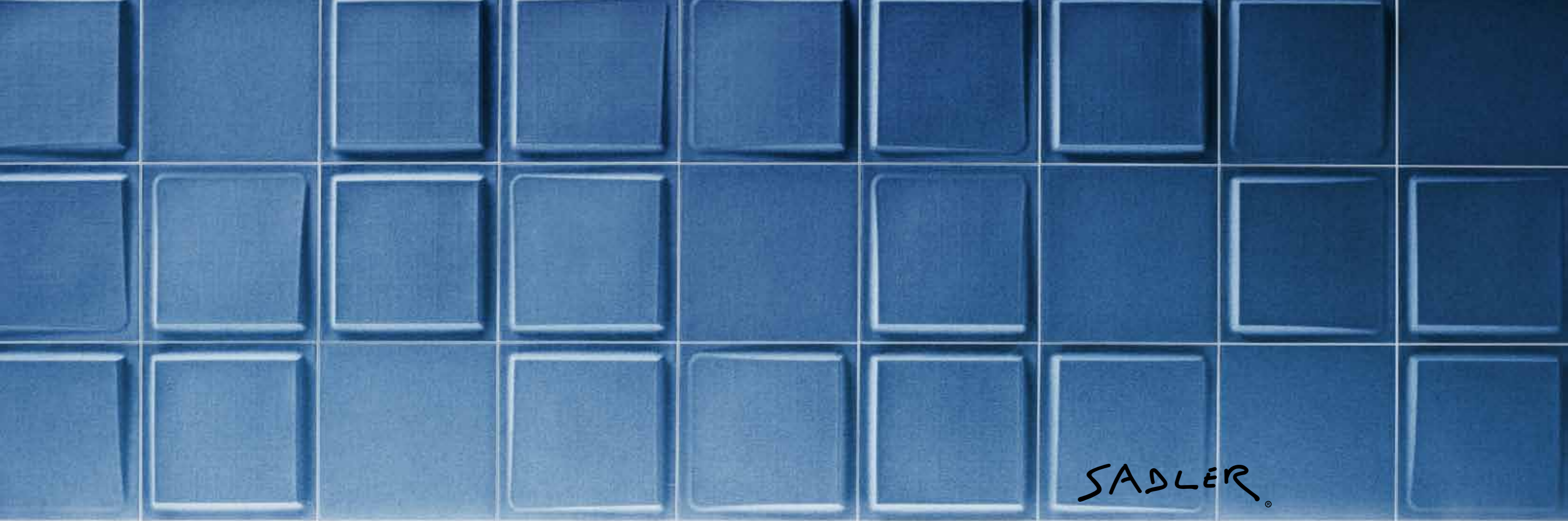
SADLER®

Marc Sadler, cittadino francese, vive attualmente a Milano e collabora nel settore del design e della concezione di prodotto in numerosi settori merceologici. Negli anni 70 ha concepito il primo scarpone da sci in materiale termoplastico, interamente riciclabile. La provenienza dallo SportSystem, dove la sperimentazione di nuovi materiali e processi produttivi è ben consolidata, gli ha consentito di esportare conoscenze in settori dove il design è stato un concetto solo formale. Pluripremiato con il Compasso d'Oro dell'Associazione Design Industriale - ADI, ha ricevuto molti altri importanti riconoscimenti internazionali di design. A dispetto della pur meritata reputazione di designer tecnico, Marc è appassionato di pittura, scultura e disegno, tanto da considerarli i suoi interessi più autentici.

Marc Sadler, French citizen living in Milan working as designer and involved in product conception in several market sectors. In the 70's he designed the first thermoplastic fully recyclable ski boot. His origin from the SportSystem, where research and experimentation of new materials and productive processes is common, allowed him to export knowledge in those sector where the concept of "design" was mostly classic and formal. A multi-award winner with the Compasso d'Oro ADI "award of Italian Design association", received many other important international design awards. Despite his well-deserved reputation as a technical designer, Marc is very fond of painting, sculpture and drawing so much that they should to be considered as his real passions.

Marc Sadler, de nationalité Française, vit actuellement à Milan où il travaille avec des entreprises dans de très différents domaines. Il a conçu la première chaussure de ski en thermoplastique entièrement recyclable dans les années 70. Sa provenance du monde du sportSystem où l'expérimentation des matériaux et des procédés de production est plus commune lui a permis d'exporter des compétences dans des mondes où le design est un concept plus formel. Il a reçu de nombreux prix internationaux de design: entre autre le prestigieux Compasso d'Oro accordé par l'Association du Design Industriel. Au delà de sa réputation de designer technique, il est passionné par la peinture, la sculpture et le dessin, qu'il considère ses intérêts plus authentique.





SADLER®



La famiglia di pannelli fonoassorbenti “Fono”, disegnata da Marc Sadler, è la risposta di Gaber® alle richieste di personalizzazione, disegno e decorazione di ambienti pubblici e privati.

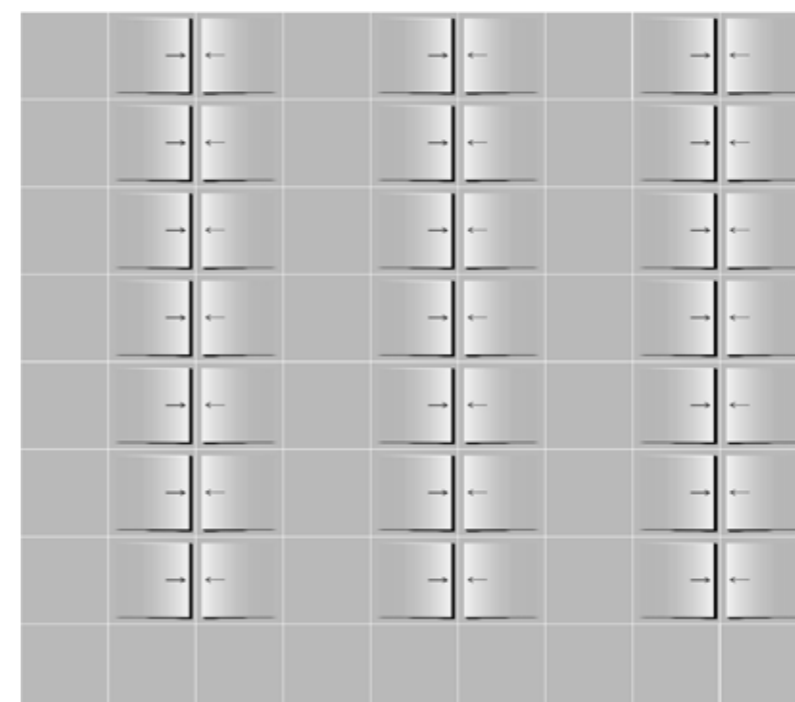
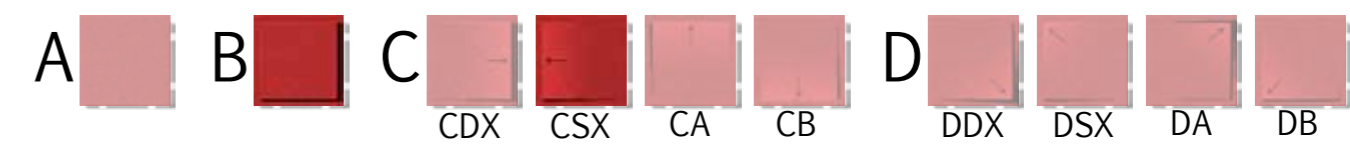
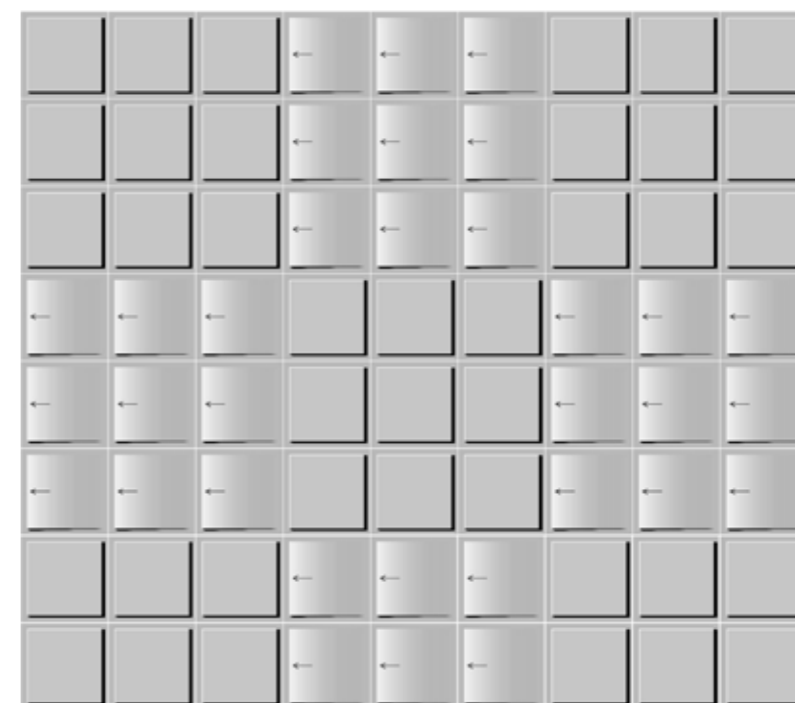
“Fono” sound-absorbing panels, designed by Marc Sadler, are the Gaber® answer to the demands of customization, design and decoration of public and private environments.

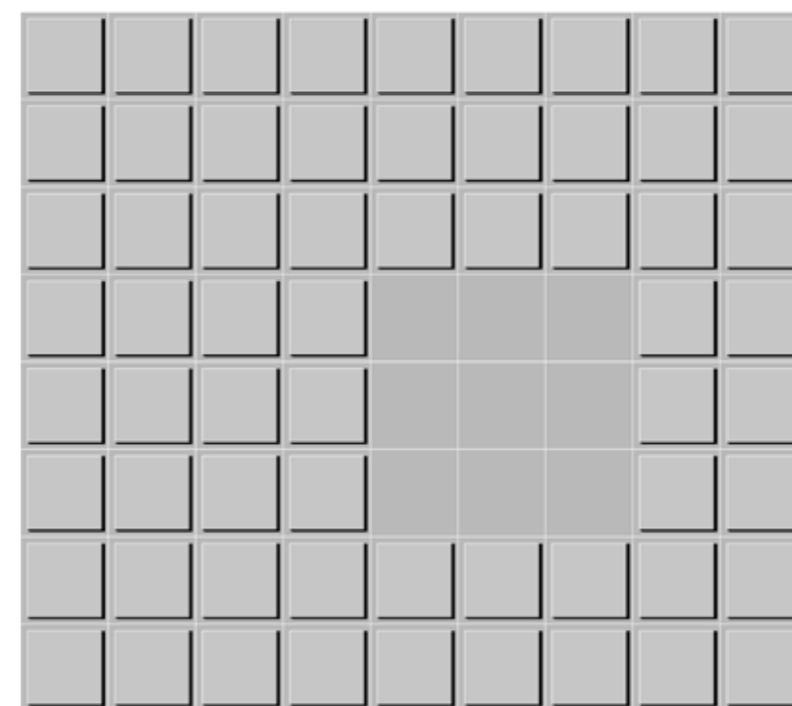
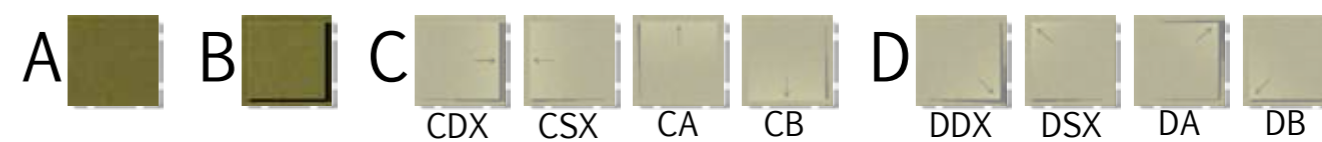
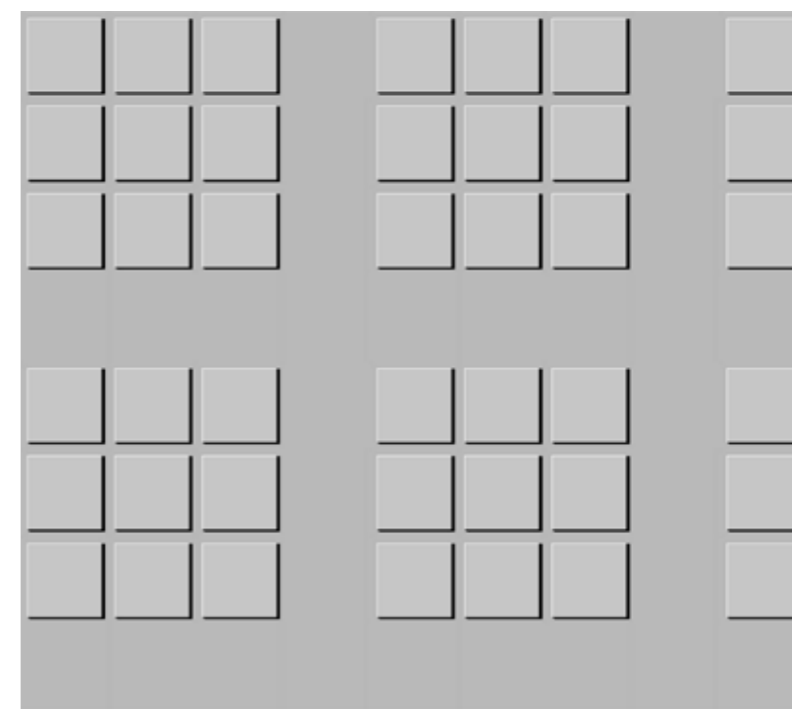
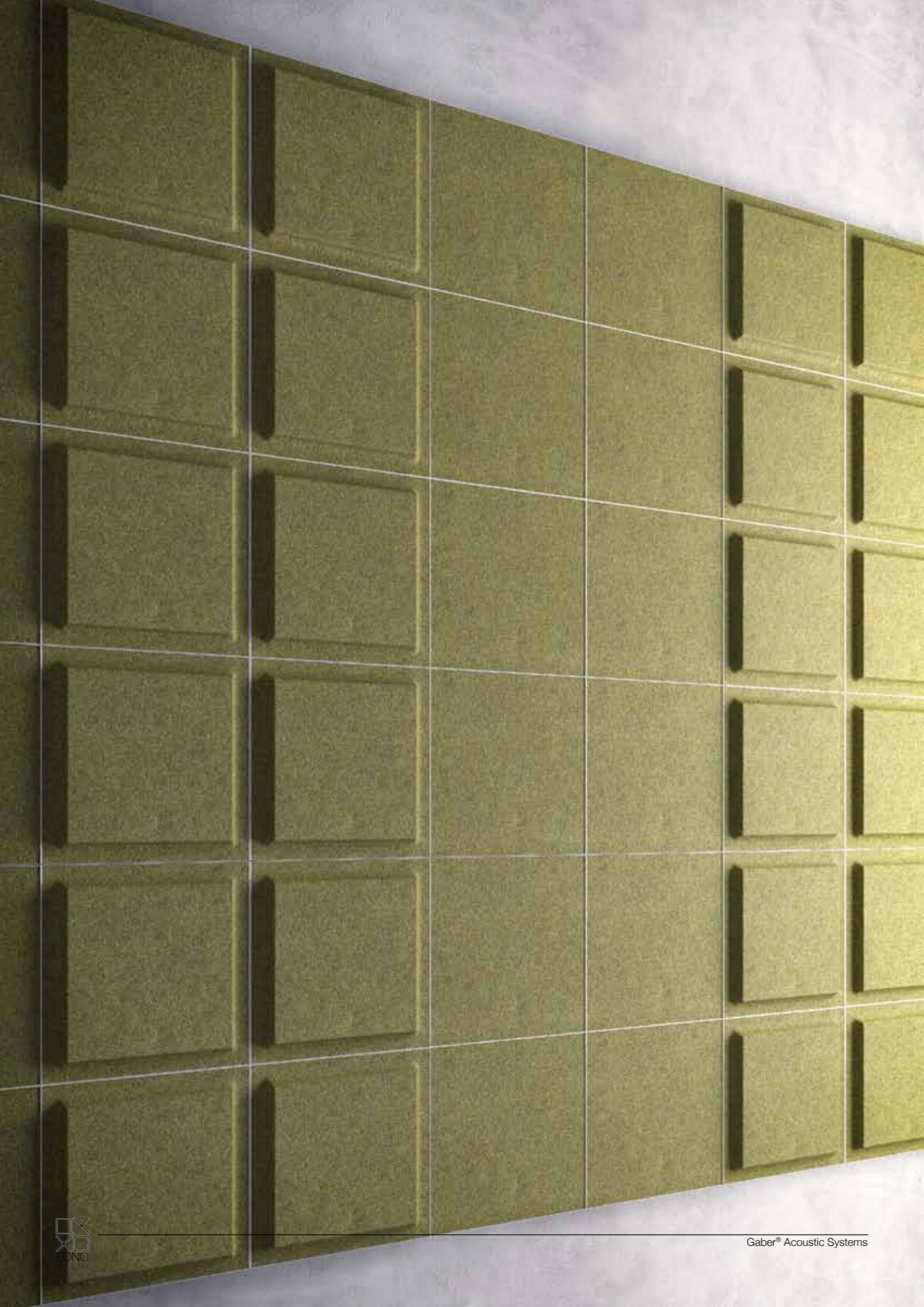
La famille des panneaux insonorisants “Fono” conçu par Marc Sadler est la réponse de Gaber® aux exigences de personnalisation, conception et décoration des lieux publics et privés.

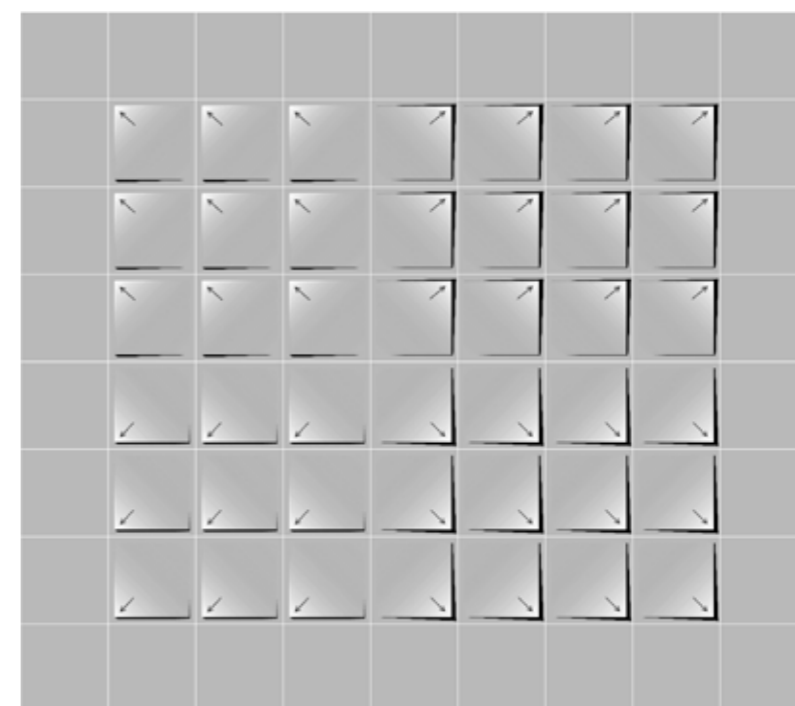
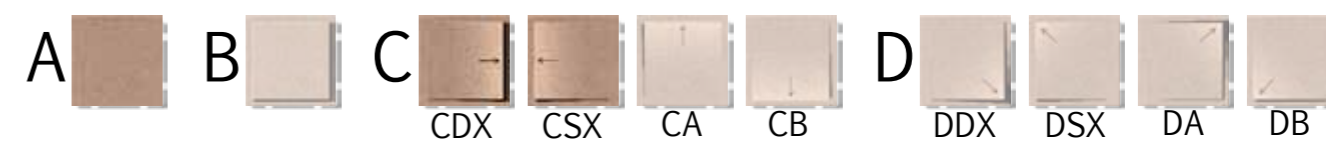
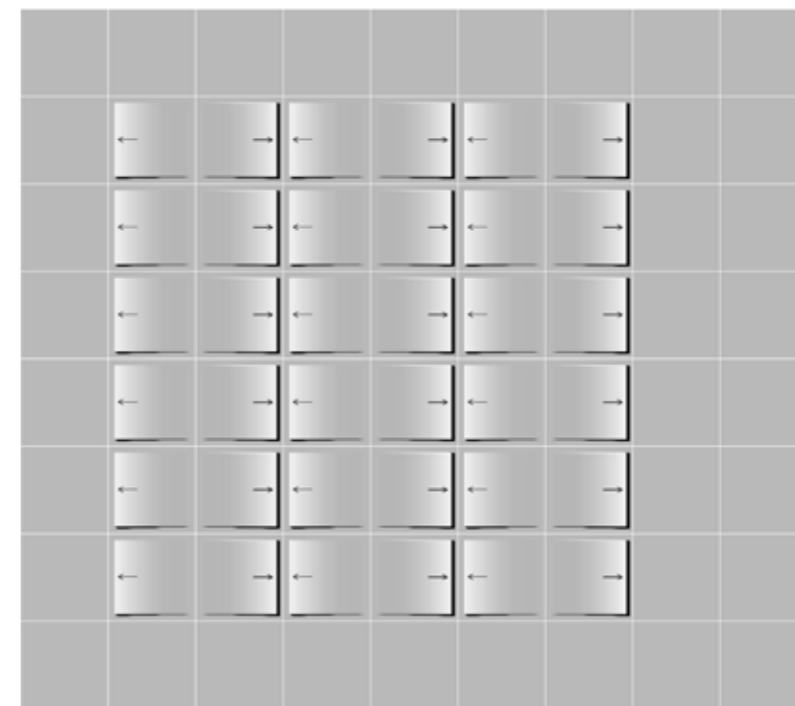
“Fono” è un innovativo sistema acustico che re-interpreta il concetto di modularità e personalizzazione: i singoli pannelli si possono assemblare tra loro creando infinite composizioni decorative, offrendo quindi la massima libertà creativa. Forme, colori e materiali: tutto può essere personalizzato.

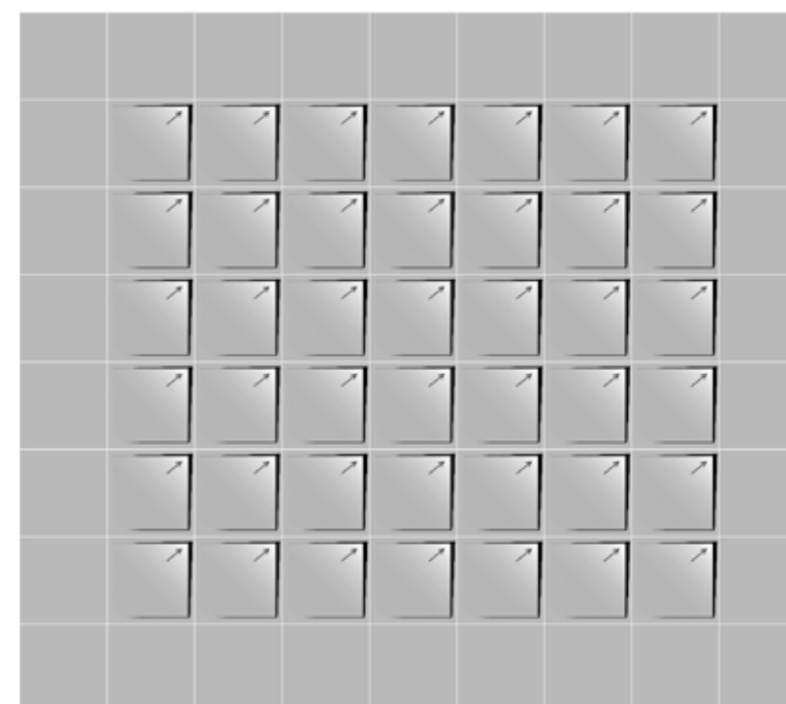
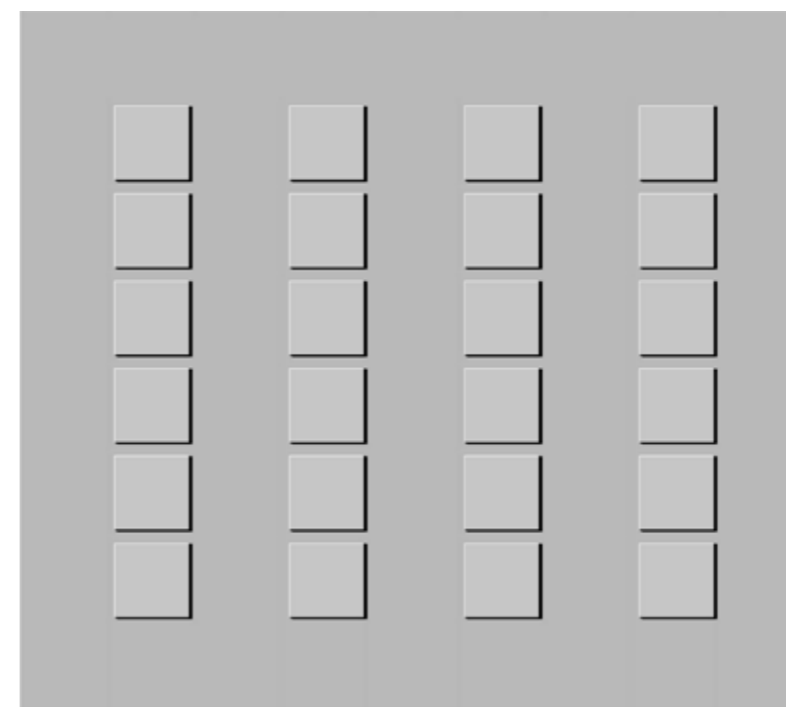
“Fono” is an innovative acoustic system that re-interprets the concept of modularity and customization: the individual panels can be assembled together to create endless decorative compositions, thus providing maximum creative freedom. Shapes, Colours and Materials: all can be customized.

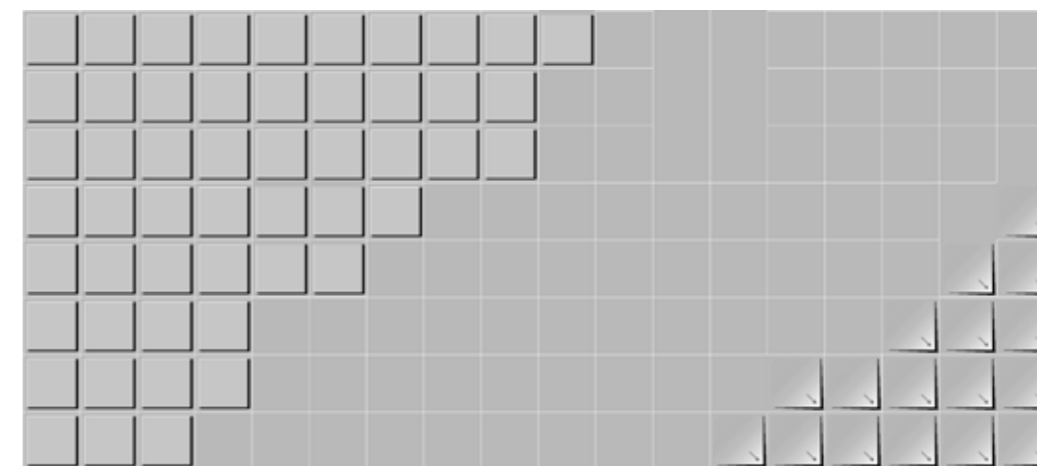
“Fono” est un système acoustique innovant qui réinterprète le concept de la modularité et de la personnalisation: les panneaux individuels peuvent être assemblés ensemble créant des compositions décoratives infinies, offrant ainsi une liberté maximale de création. Formes, couleurs et matériaux : tous peuvent être personnalisés.



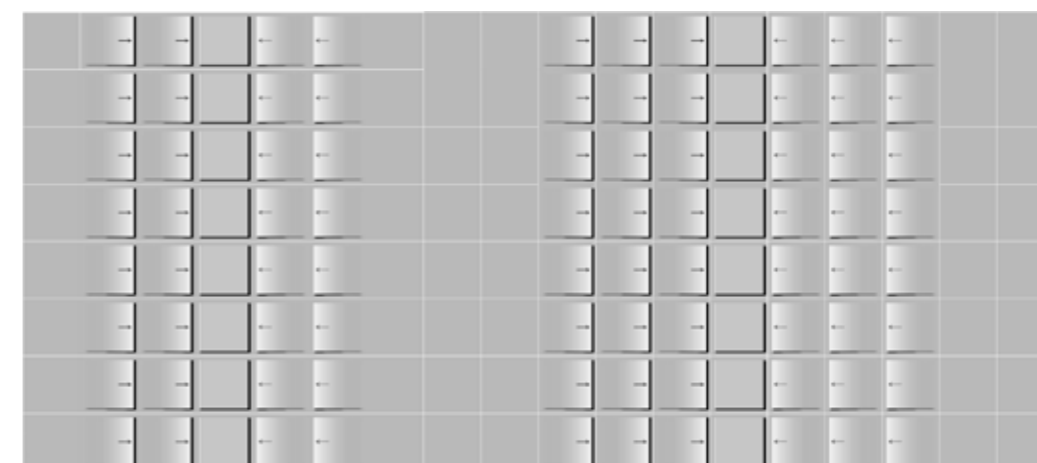




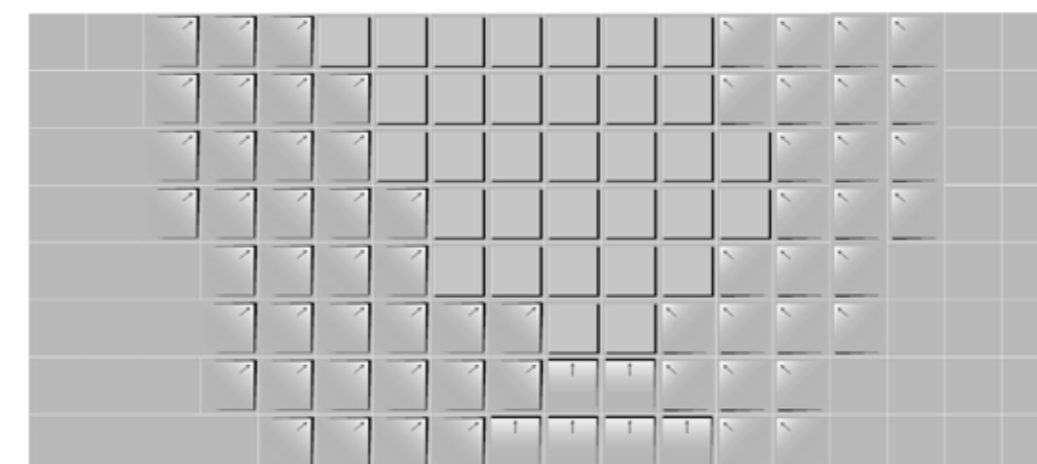




**A**  **B**  **C**     **D**      
 CDX CSX CA CB DDX DSX DA DB



**A**  **B**  **C**     **D**      
 CDX CSX CA CB DDX DSX DA DB



**A**  **B**  **C**     **D**      
 CDX CSX CA CB DDX DSX DA DB

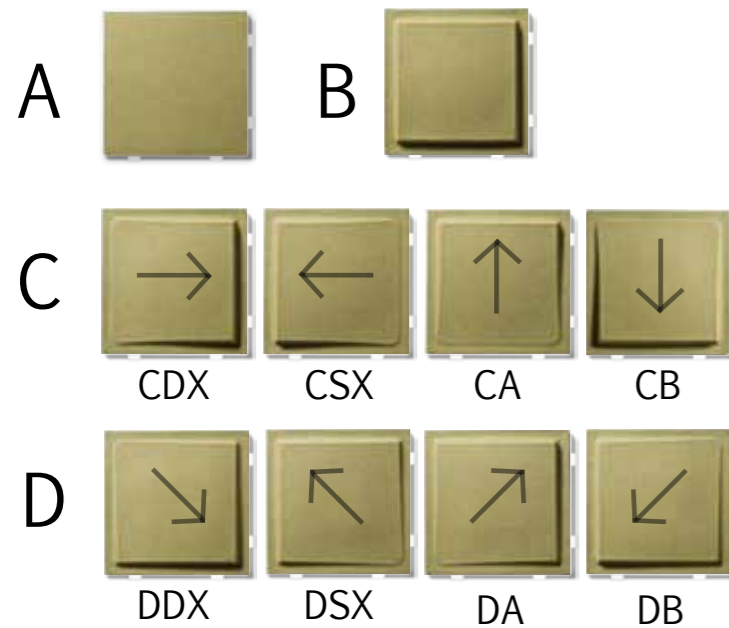
Dimensioni / Sizes / Dimensions:

Altezza / Tot. Height / Hauteur totale	44cm	Area / Area / Superficie	0,195m <sup>2</sup>
Larghezza / Tot. Width / Largeur	44cm	Peso (kg) / Weight / Poids	0,4Kg
Profondità / Tot. Depth / Épaisseur	4cm (A) – 6,2cm (B-C-D)		

Imballo / Packaging / Emballage

Model A :	4pcs / Carton boxe	47x45x19cm	Vol. 0,040m <sup>3</sup>	Peso / Weigth / Poids (Kg) 2,95
Model B :	4pcs / Carton boxe	47x45x26cm	Vol. 0,055m <sup>3</sup>	Peso / Weigth / Poids (Kg) 3,20
Model C-D :	4pcs / Carton boxe	47x45x22cm	Vol. 0,047m <sup>3</sup>	Peso / Weigth / Poids (Kg) 3,10

Codici / Codes / Code:

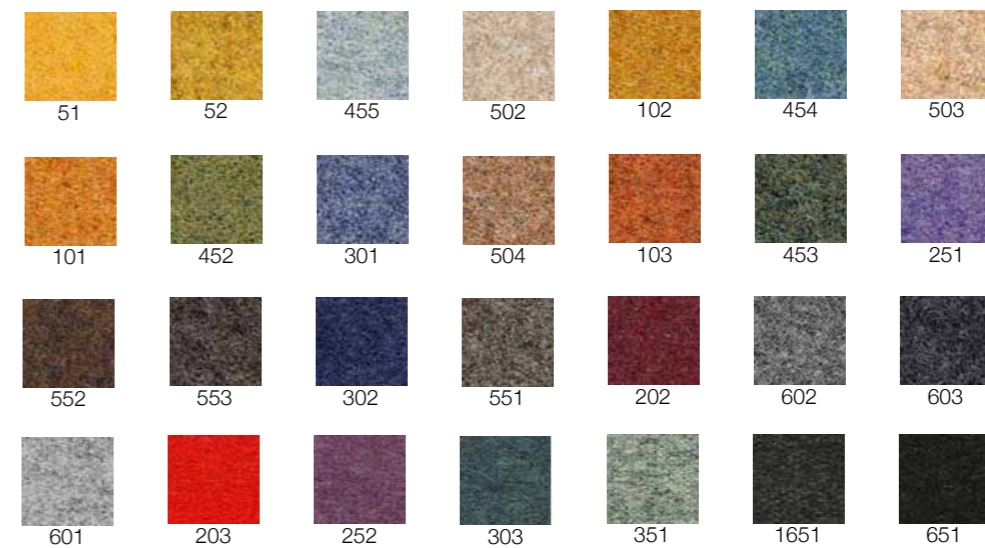


Colori / Colors / Coloris Standard:



Colori / Colors / Coloris On Demand:

Ordine minimo 300pz. / Minimum order 300pcs. / Minimum de commande 300pcs.



Certificazioni / Certifications / Certifications:

Determinazione del coefficiente di assorbimento sonoro in camera riverberante secondo le norme UNI EN ISO 354, UNI EN ISO 11654.

Measurement of sound absorption in a reverberation room according to ISO 354 and ISO 11654 Standards.

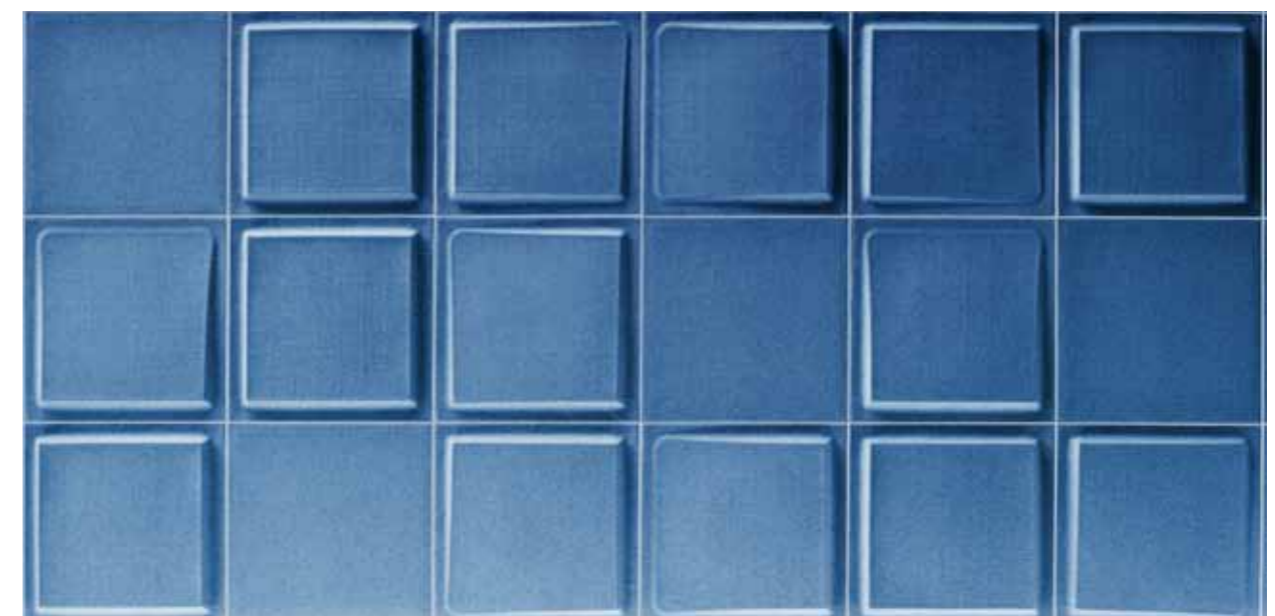
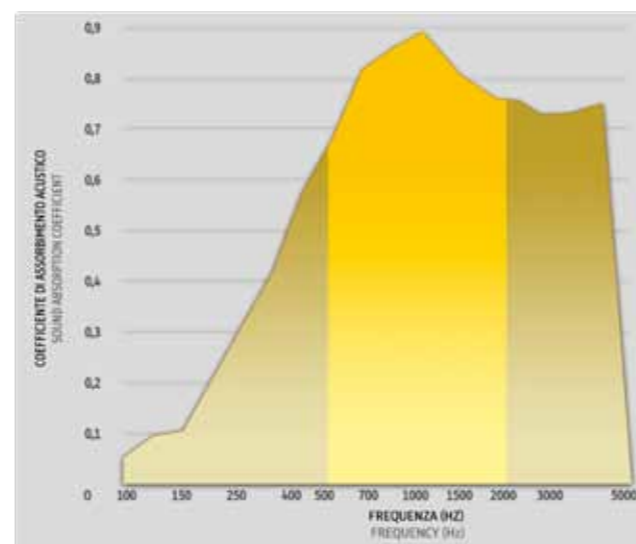
Définition du coefficient d'absorption sonore en chambre de résonance selon les normes UNI EN ISO 354, UNI EN ISO 11654.

Descrizione del campione in prova: Pannello dimensioni nominali 440mm x 440mm, altezza massima 40mm, massa 0,4kg.  
Test Description: Panel nominal size 440mm x 440mm, height 40mm, mass 0,4kg.

Description de l'échantillon testé: panneau dimensions nominales 440mm x 440mm hauteur maximum 40mm, masse 0,4kg.

Condizioni di prova / Test Conditions / conditions pour le test: Superficie di involuppo dell'elemento in prova / Surface of the test element 10,842m<sup>2</sup> / Superficie de l'élément testé 10,842m<sup>2</sup>

Ambiente di prova / Test Room / Lieu pour l'essai: Camera riverberante/Reverberant room / chambre sonore volume 211,2m<sup>3</sup>, superficie / surface 214,38m<sup>2</sup>





Gaber®  
gaber.it